Über den Autor

„Lesen“ -sagt Kruppe „ist wie das Schreiben nicht nur ein Hobby, sondern Passion!“

Geboren 1978 in Pößneck, wuchs M.Kruppe in der ehemaligen DDR auf und lernte als Schüler recht schnell die Vorzüge des Schreibens kennen.

Etwa zwanzigjährig begann er, das Schreiben als Berufung zu erkennen und verfasste zunächst Gedichte, bevor er begann, sein Leben in meist humoresken Kurzgeschichte aufzuschreiben, die nicht selten auch eine gesellschaftskritische Seite innehaben oder sich schlicht mit Reflexionen des eigenen Ichs und dessen Umwelt auseinandersetzen.

Neben der Schreiberei ist er auch Organisator und Moderator der monatlich stattfindenden Lesereihe „Das rote Sofa“, einer Initiative des Vereins Pößneck Alternativer Freiraum e.V. und arbeitet intensiv mit dem Geraer Kulturunternehmer Tristan Rosenkranz unter dem Dach von Outbird zusammen. Zusammen gründeten Sie den Corvus e.V.

Nach „Lange Nächte in Tiflis“ wurde 2016 sein Sammelband „Von Sein und Zeit“ veröffentlicht. Derzeit arbeitet er an einem neuen Gedichtband. Zusätzlich wird Ende 2018 „Lange Nächte in Glasgow“ erscheinen.

OUTBIRD
Agentur + Verlag für alternative (Genuss)Kultur

CORVUS
Salon - Abend

Soloprogramme

M.Kruppe tourt seit 10 Jahren mit Leseprogrammen durch die Republik, schreit, flüstert, schockiert und unterhält sein Publikum. Er arbeitet ständig an neuen Programmen und bietet ebenso Programme nach Wunsch an.

Die Soloprogramme sind auf 2 Stunden angelegt.

M.Kruppe & Co

Neben den Soloprogrammen bietet M.Kruppe in Zusammenarbeit mit anderen Künstlern und (live)musikalischer Untermalung literarisches Performance.
M.Kruppe ist zudem immer auf der Suche nach Künstlern die Interesse an neuen Projekten haben.

Die Dauer beträgt in der Regel 2,5 Stunden.

Aus der eigenen Feder

Das Solo - Programm, das eigentlich keins ist, denn M.Kruppe sitzt hier gemeinsam mit seiner Tochter Abby auf der Bühne, die ihn musikalisch ergänzt, oder lässt sich von dem BluesRock Duo Down From The Sky begleiten.

Gelesen wird ausschließlich aus eigenen Werken. Ernst geht es hier ebenso zu, wie humorvoll, nachdenklich, kritisch. Den Zuhörer erwarten prosaistische sowie ansatzphilosophische Betrachtungen des Lebens.

Nietzsche trifft Kinski

Eines verbindet Nietzsche und Kinski: Der Wahnsinn. Was bei Friedrich Nietzsche spätestens durch seine Erkrankung pathologisch wurde, war bei Kinski angeboren und machte ihn zu „Deutschlands letztem Scheusal“ wie Die Welt einst formulierte. Beide haben in ihren Worten eine Deutlichkeit, die wahrhaft am Rande des Wahnsinns balanciert.

M.Kruppe verbindet das Textwerk der Beiden und formt dabei ein Programm, das einzigartig sein dürfte. Dabei liest er nicht stur vor, sondern flüstert und schreit sich durch das Wortwerk.

I´m The Lizard King

Jim Morrison war nicht nur Kopf der legendären Band „The Doors“. Er hinterließ auch großartige Gedichtbände, deren textlich exzessive Tiefen an sein Leben auf der Überholspur erinnern. Angelehnt und inspiriert vom Surrealismus zeichnet Morrison düstere Bilder zwischen absoluter Lebendigkeit und ungeahnten Abgründen.

Autor und Rezitator M.Kruppe liest aus Biografien und Berichten, erzählt vom Leben des Ausnahmekünstlers, seiner Band „The Doors“ und lässt seine Lyrik lebendig werden. M.Kruppe leidet und liebt, erzählt sachlich und intoniert theatralisch ohne dabei aufdringlich zu werden.

Heitere Lyrik

Wie der Titel vermuten lässt, wartet bei diesem Programm ein Abend auf das Publikum, bei welchem das Vergnügen im Vordergrund steht.

Gedichte von Christian Morgenstern, Wilhelm Bush, Erich Mühsam, Heinz Erhard, Werner Fink und Robert Gernhard stehen hier im Fokus. M. Kruppe trägt lebendig vor, mit zwinkerndem Auge, mit erhobener Stimme, im Flüsterton oder einfach frei intoniert und legt dabei die Pointen in seine Stimme, wie der Dichter sie bedacht ans Ende seiner Werke setzt.

Booking: 0176 82990774 ▪ info@büro-unverblümt.de

Dirty Old Man

Lyrischer Blues Punk!

Mit Tilotanik

M.Kruppe liest die Lyrik und Prosa von Bukowski nicht nur, er lebt sie. Ob seine Gedichte oder Prosa, M.Kruppe gibt der Literatur Bukowskis durch seine Vielstimmigkeit eine Seele.

Untermalt wird das Ganze von Tilotanik. Mit E-Gitarre, Percussion, Mundharmonika und Gesang bietet sein schmutziger Blues Punk den musikalischen Rahmen zu Bukowskis harter, satirischer Lyrik und sorgt zusätzlich für auflockernde Abwechslung zwischen den gelesenen Textpassagen.

Trio: Dilemma Nullzone

Lesung - Konzert - Performance

Mit Gerry X & Uli Lindberg

Dieser Abend feiert die großen Wilden, die Außenseiter, Existenzjäger, die trunkenen Schamanen der Dichtung. Das Spektrum reicht vom Mittelalter bis in die Gegenwart.

Gerry X ist ein moderner „Poèt Maudit“. Er pflegt sein Image als traumversponnener Säufer, aus dessen Zeilen dionysische Lebensbejahung spricht.

Dazu gibt es Musik des Saxophonisten Uli Linberg, dessen Vorliebe den amerikanischen Jazzstandards und der modernen improvisierten Musik gilt.

Sex Drugs & Literatour

Literarisches Entertainment!

Mit Benjamin Schmidt & Michael Schweßinger

Literaturperformance, irgendwo zwischen Poesie, Kabarett und einem Rock-Konzert, spannend, spontan und vor allem angenehm unkonventionell.

Ist das Punkrock-Attitüde? Durchaus! Denn der Punk bestimmte das Leben der Autoren Benjamin Schmidt und M.Kruppe, auch wenn sie inzwischen nicht mehr vor Supermärkten rumlungern.

Zum Rand der Gesellschaft gehören sie trotzdem. Schmidt, der mit einer inkompletten Querschnittslähmung immer wieder an die Grenzen der „Behindertenfreundlichkeit“ stößt und Kruppe, der in seinen Texten Ausgestoßene portraitiert sowie der Frage nachgeht, wie Stolz und Vorurteil der Gesellschaft das Leben von Menschen zerstören.

Doch Punk heißt auch, die Dinge nicht allzu ernst zu nehmen. Die Auftritte sind vor allem unterhaltsam- jedoch unterscheidet sich hier literarischer Anspruch von der Pointenhascherei bei Poetry-Slams.

Regelmäßiger Tourgast ist inzwischen der weltreisende Schriftsteller Michael Schweßinger.

Angebote

Auftragsschreiben

M. Kruppe übernimmt das Schreiben von Reden aller Art sowie das Verfassen von Bewerbungen und Lebensläufen. Ebenso wird die schriftliche Kommunikation mit Ämtern und Behörden übernommen.

Lese- und Schreibworkshop

Jeder kann schreiben. Im Kurs wird versucht ein Gedicht oder einen Prosatext zu erarbeiten. Im zweiten und dominanteren Teil des Kurses wird das richtige Sprechen von Prosa- und Lyrik- Texten geübt. Es geht um die Fähigkeit, den eigenen oder einen Fremdtext ausdrucksstark vorzutragen. Zusätzlich bietet sich die Möglilchkeit, die Ergebnisse professionell einzusprechen und auf eine CD zu bringen, die als Ergebnis des Kurses den Teilnehmer*innen ausgehändigt wird. Anschließend können die Ergebnisse einem Publikum von Angehörigen, Freunden und anderen Interessierten auf der Bühne präsentiert werden.

Kontakt

www.mkruppe.de | mail@mkruppe.de

0172 308 321 0

Booking

Willy Jobst ▪ Jüdeweiner Straße 14 ▪ 07381 Pößneck

0176 82990774 ▪ info@büro-unverblümt.de

Unverblümt Kulturmarketing

Booking: 0176 82990774 ▪ info@büro-unverblümt.de